

DİN BİLİM

Okumalarım

Zeki Z. Kırmızı

(2005-2025)



Açıklama

*Yazarların doğum tarihleri esas alınarak dizinlenmiştir.
Doğum tarihi bilinmeyen yazarlar ister istemez en arkaya
yerleştirilmiştir.*

Zeki Z. Kırmızı

İçindekiler

- **Gerard Bessiere:** İsa Beklenmedik Tanrı
- **Anne-Marie Delcambre:** Allah'ın Resûlü Hz. Muhammed
- **İlhan Arsel:** Kuran'ın Eleştirisi
- **İlhan Arsel:** Kuran'ın Eleştirisi 1,2
- **İlhan Arsel:** Şeriatçıyla Mücadelenin El Kitabı
- **Alpaslan Işıklı:** Said Nursi, Fethullah Gülen ve 'Laik' Sempatizanları

GERARD BESSIERE (1928, Fransa)



Bessiere, Gerard; İsa Beklenmedik Tanrı (Jésus: Le dieu inattendu, 1993), Ed. Orçun Türkay; Çev. Mehmet Ali Kayabal, Yapı Kredi yayınları, Birinci basım, 2001, İstanbul, 192 s., Küçük boy, Resimli.

Son derece öğretici bir kitap...Hristiyanlık ve İsa hakkında bir şey bilmediğim ortada...
Özellikle kitabın **Tanıklıklar ve Belgeler** bölümü çok iyi...
Zengin görsel malzeme...

(2000-2005)

ANNE-MARIE DELCAMBRE (1943-2016, Belçika)



Delcambre, Anne-Marie; Allah'ın Resülü Hz. Muhammed (Mahomet, la parole d'Allāh, 1987), Yapı Kredi Yayınları, Birinci basım, 2001, İstanbul, 192 s., Küçük boy, Resimli.

İslamin dışından birinin İslam'a oldukça düzgün ve öğretici bir bakışı denebilir. Yansız, öz ve gerçekten öğretici...Görsel zenginlik yapıtın bir başka boyutu...İslamiyet hakkında bir şeyleri yansızca öğrenmek isteyen biri için önerilebilir.

(2000-2005)

İLHAN ARSEL (1920-2010, Türkiye-ABD)



Arsel, İlhan; Kuran'ın Eleştirisi (2000), Kaynak Yayınları, 2000

Arsel'in çok çaba harcanmış, yoğun emek ürünü yapıtı, içeriği ve aydınlanmaya katkısı açısından çok değerli, buna karşılık bilimsel bir çalışmanın gerektirdiği biçim (*format*) açısından berbat.

Arsel inançlı (!) ve temiz, dürüst bir insan. Bir görev (*misyon*) adamı. Bunun için ona en başta teşekkür borçluyuz.

*

Arsel, İlhan; Kuran'ın Eleştirisi 1,2 (2000), Kaynak Yayınları, 2000

Arsel'in bu geveze yapıtı önemli çelişkileri yakalamakla birlikte gereksiz uzatılmış ve inanılmaz sayıda tekrarlarla öyle tıka basa doldurulmuş ki bunu bir *yöntem yanlışı* olarak görüyorum.

(2000-2005)

*

Arsel, İlhan; Şariatçıyla Mücadelenin El Kitabı (2008), Kaynak yayınları, Birinci basım, 2008, İstanbul, 84s.

Arsel'in çalışmalarında beni sinir eden şey tekniği. Afişleme yapıyor. Kötü mü bunu yapması. Aslında iyi. Militan bir tavır da söylemin parçası biliyorum. Ama ben 'ajite' edilmesi gereken biri gibi görülmekten hoşlanmıyorum. Dolayısıyla bu tür çalışmalara uzak durmalıyım.

İkinci bir sorun da, daha önemli olarak, şu:

Biz genellikle İslamcı, dinci yaklaşımların kurnaz bir kaynak kullanımı politikası izlediklerini biliriz. Bu kanıtlanmıştır da (*Bkz. Turgut Özakman.*) Şimdi Arsel'in

kaynak politikası eleştirdiğimiz politikanın aynı. Bir alışma yandaşın kaynaklarıyla glenmez ya da ikinci elden kaynaklarla. Kaynağın titizce seikleştirilip, özenle kabul edilebilirliğinin sağlanması gerek. Üstelik Arsel tezleri açısından birincil kaynak sıkıntısı yok.

Sıfır numara sokağa seslendiğinden olacak, bir 'budalanın' bile anlamasını sağlamak için bitmez tükenmez yinelemeler, gevelemeler dolu alışma. Belli ki bir ara alışma. Ne olursa olsun, o zaman bir tablo yaparsın, sav bu, gerçek bu, kaynak bu dersin, olur biter.

(2008)

ALPASLAN IŞIKLI (1940-2013)



**Işıkli, Alpaslan; Said Nursi, Fethullah Gülen ve ‘Laik’
Sempatizanları, (Araştırma, 2001),
Cumhuriyet Yayınları, 2001**

Saidi Nursi ve Fetullah Gülen'i yetersiz de olsa, kendi kaynaklarıyla değerlendiren bir kitapçık.

(2000 – 2005)